



Caravaggio

Regia: Alessandra Sciancalepore

Drammaturgia: Gianluca de Pinto

Con: Gianluca De Pinto, Alessandra Sciancalepore, Leonardo Ventura

Scene: Gianluca De Pinto Leonardo Ventura

Michelangelo Merisi, detto il Caravaggio.. il più celebre pittore italiano di tutti i tempi.

A lui e alle sue opere si vuole rendere omaggio con una lectio theatralis che coinvolgerà lo spettatore catapultandolo nella vita, fra le opere, la tecnica e le luci e ombre che tanto contraddistinguono la sfera privata e artistica del grande maestro.

Uno fra i pittori più rivoluzionari della sua epoca per la dirompente forza di rottura delle sue opere rispetto alle tecniche e teorie pittoriche coeve, vita travagliata, genio solitario e appassionato allo stesso tempo, attento osservatore delle persone e dei fatti reali, quotidiani, sono alcuni degli aspetti salienti affrontati in una pièce teatrale che vuole diffondere ed avvicinare con l'arte teatrale i ragazzi alla conoscenza del celebre pittore.



**Teatro
di prosa**



**Durata
60'**



**Nr.3
Attori**