



Ubu Roi

Regia: Alessandra Sciancalepore

Drammaturgia: Alessandra Sciancalepore
Liberamente ispirato a Ubu Roi di Alfred Jarry

Con: Alessandra Sciancalepore e Leonardo Ventura

Scenari: Leonardo Ventura

“una parodia sulla scalata al potere perpetrata con metodi abominevoli, pittoreschi, provocatori, surreali.

Ubu Roi è una parodia del Macbeth di William Shakespeare. Concepito da Alfred Jarry sui banchi di liceo, intorno al 1888-1889, Ubu accompagnò tutta la vita dell'autore, diventando una geniale figura mitologica, emblema di un nuovo teatro. L'opera, rappresentata per la prima volta nel 1896, è sempre attuale nelle sue sfumature e nella caratterizzazione dei personaggi.

Non si fatica a riconoscere le eterne “imperfezioni” dell'uomo. I secoli passano, cambiano gli aspiranti al potere ma la sete di ricchezza e di un primato vile, cieco messo in risalto dall'autore sopravvive al tempo e alla civiltà. Senza tempo è la prerogativa di ciascun uomo di scegliere come solcare la propria linea di confine fra bianco e nero.

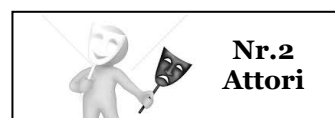
Linguaggio e movimenti simbolici, energici, vitali, farseschi, surrealistici, indagano il rapporto fra gli uomini, la felicità, il potere.



Teatro
di prosa



Durata
60'



Nr.2
Attori



Contatti:
Alessandra Sciancalepore 3403868956
arterieteatro@libero.it - arterieteatro@pec.it

 Arterie Teatro Scuola di Arti Sceniche
www.arterieteatro.it